



Первый праздник весны –

это ваш праздник,
милые,
прекрасные
и очаровательные!

Академия

ГАЗЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

№ 5 (361), 4 марта 2011

ФОТО НОМЕРА



Сегодняшний номер «Нашей академии» посвящен замечательному празднику 8 Марта, а значит, прекрасной половине человечества. И не просто прекрасной половине, а той ее самой лучшей части, которая работает и учится в нашем университете.

Одновременно мы рады сообщить, что традиционное торжественное собрание коллектива НГУЭУ, посвященное празднику, состоится в субботу 5 марта (напоминаем, что в нынешнем году это рабочая суббота), в актовом зале университета. Начало в 11 часов.

ЧТО НОВОГО?

Утвержден перечень особо ценного имущества

Состоялось очередное заседание ученого совета НГУЭУ.

Центральным вопросом его повестки дня стало утверждение перечня особо ценного имущества университета в соответствии с требованиями Минобрнауки РФ. С сообщением по этому вопросу выступил главный бухгалтер университета Ю. В. Вульф.

В рамках кадрового вопроса собравшиеся избрали на должность профессора кафедры информационной безопасности Т. М. Пестуну.

В разделе «Разное» был рассмотрен ряд других вопросов.

СЛОВО РЕКТОРА

Праздник, с которым приходит весна

Каждый год я встречаю первые дни марта с особым чувством. И пусть все вокруг еще завалено сугробами, а морозы совсем не торопятся уходить в летний отпуск, все равно в воздухе уже ощущается приближение весны и природа начинает поворачиваться к расцвету. А самое главное – о скором наступлении благодатного тепла напоминает первый весенний праздник – Международный женский день 8 марта.

Конечно, историкам прекрасно известно, что традиция отмечать женский праздник именно 8 марта с приходом весны никак не связана. Но все же очень хочется думать, что эти события совпали совсем не случайно. Как не случайно символом весны всегда является образ прекрасной юной девушки.

Женский праздник в ряду других торжественных дней занимает совершенно особенное место. Потому что в канун 8 Марта волшебным образом согреваются и расцветают наши мужские души. Да и как может быть иначе, когда обнаруживаешь вокруг столько красоты и обаяния!

Ни в один из остальных дней года мужчины не проявляют к дамам столько внимания, не дарят им столько подарков, не говорят столько добрых и ласковых слов. В этот день, наверное, очень приятно чувствовать себя женщиной – в море подарков, цветов и поздравлений.

Поэтому, предвзято этот замечательный праздник, и мне сегодня хочется сказать нашим женщинам самые теплые, самые добрые, самые красивые слова. Это они, заботливые матери и сестры, любимые жены, милые подруги, приносят своим праздником весну в природу и в наши сердца. Да они и сами – весна, прекрасная и напоенная солнечным светом,



ласковая и немного капризная, непредсказуемая и бесконечно добрая. Причем весна круглый год!

Поэтому, поздравляя сегодня всю прекрасную половину (а если быть точным, то еще и большую половину) нашего университета, я хочу одновременно от всей души их поблагодарить. Поблагодарить вот за что. Весна в Сибирь приходит поздно. И еще очень долго надо ждать, пока улицы и скверы вспыхнут фейерверком ярких душистых цветов. Но этими прекрасными цветами для нас, мужчин, независимо от времени года являются женщины, делая жизнь каждого ярче и интересней. Особенно красивыми и неповторимыми становятся эти волнующие живые букеты в свой праздник, в день 8 Марта.

Так с праздником вас, наши дорогие и любимые! Счастья вам и любви!

Ю. В. ГУСЕВ, ректор НГУЭУ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С УСПЕШНОЙ ЗАЩИТОЙ, КОЛЛЕГИ!

Это сообщение нам особенно приятно опубликовать в номере, посвященном празднику 8 Марта.

Ученый секретарь университета Ольга Петровна Козлова и старший преподаватель кафедры уголовного права, уголовного процесса и криминалистики Вера Владимировна Ульянова успешно защитили кандидатские диссертации. Защиты состоялись соответственно в Омске и Екатеринбурге.

Диссертационный совет Омского государственного университета имени Ф. М. Достоевского рассмотрел и высоко оценил исследование О. П. Козловой на соискание ученой степени кандидата экономических наук «Организационно-экономические основы регулирования карьеры научно-педагогических работников высшей школы» (научный руководитель – доктор экономических наук профессор С. И. Сотникова). А в Уральской государственной юридической академии В. В. Ульянова представила исследование, посвященное очень сложной и актуальной теме «Противодействие финансированию терроризма» (научный руководитель – заслуженный деятель науки Российской Федерации доктор юридических наук профессор И. Я. Козаченко).

Успешная защита Веры Владимировны была очень тепло встречена на ее кафедре, коллектив которой, где большая часть сотрудников – мужчины, воспользовавшись случаем, обратился с просьбой передать через газету поздравление с праздником 8 Марта всем женщинам нашего университета и прислал интересный материал о своем молодом преподавателе, который будет напечатан в одном из ближайших номеров «Нашей академии».



В. В. Ульянова



О. П. Козлова

Фантазии милых волшебниц

Участницы минувшего конкурса «Мисс Университет» в числе прочих испытаний уже во второй раз боролись за победу в номинации, которой не было у их предшественниц, – «Мисс Пресса». Девушкам в этот раз было предложено написать эссе на тему «Если бы я была волшебницей...». И титул «Мисс Пресса» должен был достаться той, чье эссе окажется самым интересным, самым оригинальным, самым необычным.

Надо сказать, что многие участницы успешно справились с этим заданием. Они продемонстрировали хорошее владение словом, умение писать эмоционально, нешаблонно, словом, к демонстрации в других конкурсах внешних достоинств и способностей добавили яркий показ достоинств интеллектуальных.

При вручении наград участницам конкурса было обещано, что «Наша академия» опубликует лучшие работы. И вот в номере, посвященном празднику 8 Марта, мы это обещание выполняем.

Итак, сегодня «Наша академия» публикует четыре эссе, которые мы считали самыми интересными и оригинальными. Это работы, во-первых, Юлии Ильичевой, которой и был присужден титул «Мисс Пресса», а также Мисс Университет Ольги Кильчик, Бизнес-леди Евгении Дедовой, Мисс Бикини и Мисс зрительских симпатий студентки бизнес-колледжа Алисы Зленко.

Всё в наших руках!

«Чудеса иногда случаются, но над этим приходится очень много работать».

Хаим ВЕЙЦМАН

Когда я в первый раз услышала, о чем нужно написать эссе, то подумала, что нет ничего проще, чем поразмышлять на тему волшебства. Как же я ошибалась...

Вот представьте: в ваших руках волшебная палочка – самая настоящая, как из сказки. Один взмах, и все ваши сокровенные желания исполнятся. Вот тут-то и начинается самое интересное... А что же загадать?

Хочу, чтобы родители были счастливы. Что может быть приятней, чем сияющие от радости глаза самых близких тебе людей? Но разве для этого нужна волшебная палочка? Для этого достаточно не делать глупостей и чаще говорить им о своей любви.

Хочу работу, приносящую удовольствие, дело, которым хочется заниматься, не жалея ни сил, ни времени. Но и это желание исполнится и без волшебства. Стоит немного постараться, перебороть лень и боязнь перемен, и понять, что очень важно просто делать СВОЕ дело – то, что по-настоящему радует тебя. Такое дело, которое каждое утро будет заставлять тебя вскакивать с постели, радуясь началу нового дня, такого удивительного и прекрасного, что и вообразить невозможно.

Хочу видеть мир таким, каким видят его дети. Ярким, красочным, полным волшебства и шоколадных конфет. Хочу каждую новую минуту встречать так, как ребенок ждет Деда Мороза, в ожидании чуда, с сияющими от нетерпения глазами. И как вы думаете, нужна ли для этого волшебная палочка? Правильно, нет. Мы сами в силах сделать свою жизнь такой, какой хотим.

Мы с рождения наделены огромной силой и невероятными способностями. К сожалению, большинство из нас ленивы, или слишком переживают из-за того, что подумают о них другие, или выдумывают себе еще кучу разных оправданий.



Если ты мечтаешь о волшебной палочке, считая, что только она способна исполнить твои желания, то ты зря теряешь время. Волшебная палочка – это лишь твои фантазии. А в реальной жизни ты сам можешь сделать свою жизнь похожей на сказку. Остановись на минутку, вдохни глубже и посмотри на мир широко раскрытыми глазами. Впереди простирается так много возможностей, поэтому нельзя терять ни одной драгоценной секунды, иначе, когда тебе стукнет 90, ты вместо того, чтобы думать: «Какая же все-таки классная штука – жизнь!», подумаешь: «Эх, если бы у меня была волшебная палочка!». Но, как вы знаете, жизнь не имеет сослагательного наклонения.

Так что дерзайте! Всё в ваших руках!

P. S. Ну а если вы все же считаете, что без волшебства никак не обойтись, то помните, что скоро Новый год. Загадайте желание! И кто знает, может, чудеса все же случаются...

Юлия ИЛЬИЧЕВА, Мисс Пресса

Я бы открыла людям глаза...

Мир – это бесконечная тайна. Мы пытаемся понять его, разобраться в его законах, бороться с трудностями, которые этот мир охотно несет с собой. Мы учимся приспособляться к этой тайне, учимся верить в себя, учимся любви и терпению.

Но если бы вдруг мы могли сами менять этот мир?

Если бы я была волшебницей, что бы я сделала? Что бы я сделала с тайной, которую могу видеть насквозь? Ведь тогда исчезло бы непонимание. То самое непонимание, которое порой делает людей несчастными.

Если бы я была волшебницей, я бы научила людей обращаться со своим миром очень осторожно и бережно. Я бы сделала так, чтобы люди не были в подчиненных у судьбы, которую кто-то когда-то им нарочно прописал. Чтобы люди находили в себе силы и мужество не сдаваться и справляться со всеми неудачами самостоятельно. А потом дарили своим близким только нежность и тепло, а не сгусток негативных эмоций, накопившихся за день.

Если бы я была волшебницей, я бы открыла людям глаза. Я бы научила их слышать, а не только слушать. Я бы помогла им чувствовать и не бояться своих чувств.

Мир без страха.

Мир без сомнений.

Мир, открытый для тех, кто хочет прожить, а не прожигать свою жизнь.

Я бы хотела изменить этот мир. И я уверена, что у меня это получится. Ведь для того, чтобы верить в себя, не обязательно быть волшебником.



Ольга КИЛЬЧИК

Волшебство – это жизнь!



Когда-то все были маленькими, все о чем-то мечтали, и я не была исключением. Я хотела стать музыкантом, творить свою музыку, я хотела стать волшебником в мире музыки. На долгих занятиях сольфеджио и хора в изгибах форшлагов и скрипичных ключей я видела силуэты моих сказочных героев. Они жили своей жизнью, перебегая со страницы на страницу, со строки на строку, и когда я играла всю эту историю, получалась музыка... Но вскоре я повзрослела и поняла, что моя тетрадь – просто тетрадь, а ноты – просто закорючки в ней, и мне стало скучно – мое волшебство кончилось!

Зря я так думала... Моя мама – художник, и ее картины всегда нравились мне. Как-то мамы не было дома, и я оказалась в ее мастерской... Там стоял холст, накрытый тканью, которая приоткрывала край новой картины и жутко терзала мое любопытство. Наконец я решилась и сорвала ткань. На холсте была изображена девушка с красивыми длинными волосами, ее тело изгибалось в танце, а овал рук звал танцевать. Так меня охватил волшебный мир танца. Я нашла партнера, и мы стали танцевать, танцевать до усталости в ногах, руках и во всем теле. Но какой это был рай для меня! Музыка и танец, два моих волшебства, слились воедино...

Через танец я поняла красоту отношений мужчины и женщины. Там все так идеально: мужчина – опора для женщины, а она – его мечта и муза, живая муза, с которой он – единое целое в танце и в жизни. Мужчина и женщина – две половины, они вдвоем – и это волшебство, а то, что они делают – огромный мир искусства.

Однажды репетиции кончились, и нужно было показывать танец, но я никак не могла найти красивый сценический костюм. И я решила сшить его сама. Делая первые стежки, я не могла понять, как люди могут заниматься этим, но необходимость обрести костюм отгоняла эти мысли. И вот работа закончена, костюм – на мне, и мы танцуем... Я никогда не забуду этого ощущения успеха. Мне казалось, что все вокруг возникло из ниоткуда: платье появилось само собой, танец родился в один миг. Я забыла о тех усилиях, что были положены ради этого короткого волшебного мига.

А потом это ощущение стало меня посещать все чаще и чаще, и я поняла, что волшебство – это жизнь, а любой творческий человек – это волшебник, фокусник, который изменяет свою жизнь как сказку, зажигает звезды в своем небе.

Я рада, что моя жизнь – это волшебство. Впрочем, может, я и не волшебница, а только учусь. Но ведь тогда волшебство еще впереди. И оно обязательно придет!

Евгения ДЕДОВА

Надежда, Вера, Любовь...

Была бы я волшебницей, я бы собрала все людские чувства и пороки на диспут и рассказала бы о том, что происходит в мире. Рассказала бы, как люди убивают друг друга, как разжигаются войны, принося горе целым поколениям, как жестоко издеваются они над природой: сушат святые водные источники, губят зеленое царство, изгаляют над животными, разрабатывают химическое оружие, придумывают болезни, уничтожая самих себя.

Пришедшие в этот зал – кто они? Возможно, Скука зевала бы в углу зала, а Интерес деловито и с искоркой добавлял бы новые вопросы в данный список. Безразличие ничего бы не отвечало. А вот Сумасшествие бормотало бы и выкрикивало свои безумные предложения, не отдавая себе отчета в том, что именно оно порой руководит людьми. Грусть, не переставая, плакала бы, а Радость вдруг, может быть, села с ней рядом, начав ее успокаивать и находить плюсы в сложившейся ситуации. Справедливость возмущенно кричала бы о том, как все неправильно выходит, и, в свою очередь, Возмущение перебивало бы, громко взывая как будто бы к Справедливости. Они ведь всегда рядом – чувство справедливости и возмущение.

Страсть, кружась в вихре танца в своем вызывающем наряде и подхватывая то одного, то другого, пыталась бы то разрушить все, то вознестись к небесам, мешая реальность с мечтой. Страдание молчаливо оценивало бы ситуацию, вина во всем только себя и ничего не предпринимая, а Амбициозность в это время пыталась бы побудить к действию, восклицая новые лозунги и совершенно не предполагая, что именно нужно делать. Решительность бы предпринимала попытки закрыть все людские пороки в одной клетке. Противоречивость сговорила бы с Гуманностью и мешала Решительности, оправдывая человека.

Пороки бы дико смеялись, то и дело убегая, прятались, исчезали, пока в комнату не ворвался бы легкий весенний ветерок, принесший с собой запах мокрой от дождя сирени, яркий солнечный свет и нежные звуки пастушьей свирели. А вслед за этим в зале сразу же появились бы те, благодаря которым все еще существует мир: три белоснежных красавицы, три самых необходимых чувства – Надежда, Вера и Любовь.

Споры стихли бы в одну секунду, пороки сами зашли в клетку, стало светло и очень тепло, закружились бы по стенам солнечные зайчики! И все находящиеся в зале поняли бы, что никакое их взаимодействие не сможет победить три самых важных составляющих человеческой души. Какое-то из чувств завидовало бы, не скрывая этого: вот бы пороки перестали сидеть в клетке, а Сумасшествие проводило их в людской мир! Страсть могла бы помочь там остаться. Но каждое, в свою очередь, знало: союз сестер нерушим!

После долгих споров чувства бы пришли к тому, что они будут помогать Надежде, Вере и Любви в деле, которое те ведут на протяжении тысячелетий существования планеты. Они будут помогать сеять только чистый свет. А пороки будут изгнаны до тех пор, пока три сестры ВМЕСТЕ.

Надежда, Вера и Любовь всегда держатся за руки, не позволяя человеку упасть. Они всегда дарят людям свет и тепло, когда живут в душе! Они помогают миру дышать! И это поистине ВОЛШЕБСТВО!



Алиса ЗЛЕНКО

Высшая математика обаяния

Итак, уже третий месяц статус самой красивой и обаятельной студентки НГУЭУ носит четверокурсница специальности «Антикризисное управление» Ольга Кильчик. По традиции, в номере, посвященном 8 Марта, «Наша академия» знакомит читателей с очередной Мисс Университет. Не нарушая этой традиции, сегодня мы рассказываем об Ольге.

В отличие от многих других героев и героинь наших публикаций, Оля отнюдь не мечтала с детсадовских лет о профессии, которой обучается, и вообще о поступлении в наш университет. «Все получилось спонтанно», – признается она. Более того, можно сказать, что ее незапланированный приезд в Новосибирск из Караганды, где в те годы жила Олина семья, изменил планы поступления в вуз.

– В Караганде я одиннадцать лет занималась танцами, – рассказывает Ольга. – В мечтах я представляла себя профессиональной балериной. Приехав на каникулы в Новосибирск, где, я полагала, существует хореографическая академия, решила попытаться поступить. К великому своему разочарованию узнала, что никакой хореографической академии здесь нет, а есть хореографическое училище, в которое принимают совсем юных ребят, а мне, выпускнице школы, путь в него по возрасту закрыт. Будучи в Караганде, я сдала экзамены в Томский государственный университет и поступила на физмат – тогда в этот университет, как и в ряд других ведущих вузов страны, экзамены сдавались раньше, чем в большинство других вузов.

– Хореография и физико-математический факультет – несколько необычное сочетание интересов...

– Такова уж моя особенность. Дело в том, что я занималась хореографией по 5–6 часов практически ежедневно, и времени серьезно готовиться по предметам общеобразовательной школы просто не оставалось. А по математике и физике мне готовиться было не нужно. Материалы этих дисциплин укладывались в голову как-то сами собой.

И вот, поступив в ТГУ, я жила в Новосибирске, ходила в театры, гуляла по городу и совершенно случайно открыла для себя университет, в котором сейчас учусь. Я зашла в него, познакомилась со специальностями, и как-то сразу мне очень понравилось название «Антикризисное управление». Решила попытаться счастья еще раз – и опять у меня получилось... Абстрактный физмат в моих представлениях явно уступал конкретному антикризисному управлению, и на первый курс я пошла в качестве студентки НГУЭУ.

– Давай немного забежим вперед. Ну, привлекло название, ну, начала учиться. Сейчас тебе уже совсем недолго до диплома. Твое отношение к профессии, которой ты учишься, не изменилось?

– Ну что вы! Я еще больше ее любила, особенно после практики в минувшие летние каникулы, которую я проходила у арбитражного управляющего. Я поняла, что именно это – мое дело, которому будет интересно посвятить всю жизнь.

– Ты уже присматриваешь место будущей работы?

– К сожалению, антикризисное управление – одна из тех специальностей, по которым можно работать только после защиты диплома и получения различных лицензий. Поэтому этап трудоустройства для меня еще довольно далеко впереди. Но то, что буду работать именно по этой специальности, решила твердо.

– А хореография?

– Увы, в жизни все время приходится выбирать, отказываясь от чего-то одного в пользу другого. Как бы мне ни хотелось танцевать, профессионально заниматься балетом мне уже не суждено. Но на любительском уровне я обязательно продолжу занятия танцами. Да я, собственно, их почти и не прерывала.

– У будущего специалиста по антикризисному управлению с учебой все нормально?

– Не могу сказать, что претендую на красный диплом, но стипендию получаю регулярно.

– А что привело тебя на кастинг конкурса «Мисс Университет»?

– Можно сказать, не «привело», а «привела» – практически в буквальном смысле – прошлогодняя Мисс Университет Алена Новоселова. Это длинная история. У меня в группе есть подруга, мама которой очень дружна с мамой Алены. Ну, и я тоже стала подругой Алены... Короче, то, что я вышла на конкурсную сцену, в первую очередь заслуга Алены.

– Не могу обойтись без вопроса о твоих впечатлениях о конкурсе, о реакции на победу...

– Когда решаешь идти на конкурс, конечно же, настраиваешься на соперничество, на борьбу. Поэтому сказать, что я не хотела победить, было бы смешно. Но для меня глав-



ным являлось совсем другое. Попробую это объяснить. Представьте человека, для которого выступление на сцене перед заполненным зрительным залом – извините за громкие слова, смысл жизни. И этот человек довольно долго такой возможности был лишен. Поэтому можно понять мое состояние и настроение, когда начались сценические репетиции и, тем более, настал вечер финального шоу. Я испытывала необыкновенное удовольствие, была в упоении от возможности выступить, не ощущала никакого волнения. Конкурс стал для меня как бальзам на душу. Я не чувствовала неизбежного на конкурсных выступлениях азарта, стремления обойти других конкурсанток – просто наслаждалась возможностью выступать. Конечно, потом, когда начали объявлять имена победительниц, и оставалось все меньше ненагражденных девушек, мысль «Может быть, победила все-таки я!» у меня появилась. И было очень приятно, что титул «Мисс Университет» жюри присудило мне. Но, повторяю, цели непременно добиваться победы я не ставила. Говоря о впечатлениях от конкурса, обязательно хочу отметить очень теплые дружеские отношения всех участниц, в нашем личном общении за все время подготовки не проскользнуло и тени каких-то недружелюбных отношений между соперницами. И еще хочу поблагодарить Ивана Олькова за ту большую работу, которую он с нами проделал.

– Ты сейчас на четвертом курсе. А значит, еще остается шанс принять участие в следующем конкурсе «Мисс Студенческая осень». На протяжении уже нескольких лет его победительницами неизменно становились наши девушки. Самый свежий пример – твоя подруга Алена Новоселова. Намерена ли ты бороться за этот титул?

– Видите ли, цель и смысл любого конкурса красоты – выявление и отбор девушек для работы в модельных агентствах. А меня модельный бизнес не привлекает. Быть моделью – это не по мне. Поэтому цели непременно попытаться стать участницей этого конкурса я не ставлю. Но и безоговорочно «Нет!» не говорю. Поживем – увидим.

– О твоём характере у меня сложилось впечатление, что ты – очень мягкая, добродушная, податливая, словом, домашняя девушка. Сможешь ли ты согласиться с такой оценкой или захочешь возразить?

– В общем-то так оно и есть. Но я могу и вспылить, и характер проявить, ну, и домашней затворницей совсем не являюсь. Я очень люблю общение, у меня много друзей, с которыми я провожу немало времени, и им со мной интересно.

– Кстати, в Новосибирск ты приехала из другого города. Легко ли тебе было вписаться в чужую среду, насколько быстро ты освоилась на новом месте?

– Ну, это ведь не только моя проблема. Ее так или иначе решают все иногородние студенты, а их в Новосибирске очень много. Конечно, вначале было скучно без школьных друзей, которые остались в Караганде. Со многими из них я и сейчас поддерживаю связь. Постепенно сложился круг новосибирских друзей и знакомых. Кстати, много интересных друзей я обрела в нашем студклубе в период подготовки к конкурсу... А потом следом за мной в Новосибирск переехала мама, теперь здесь постоянное место жительства для нас обеих. Так что сейчас Новосибирск – мой родной город.

– Наверное, многие девушки хотели бы узнать какие-то подробности твоей частной жизни. Какими «секретами» ты хотела бы поделиться?

– Начну с того, что признаюсь: я – жуткая «сова». В выходные могу спать часов до двенадцати. Потом занимаюсь домашними делами. Нужно уделить время и уходу за собственной внешностью. А после обеда общаюсь с друзьями, зимой ходим в театры, кино, на концерты, в кафе, летом – на пляж... А самые продуктивные часы для работы – вечерние. В еде я, как ни странно, большая поклонница всевозможной пасты и сладостей. А еще жить не могу без бананов. Что интересно, на фигуре эти лакомства никак не сказываются. В одежде два моих любимых стиля – спортивный и деловой. Надеюсь, я удовлетворила любопытство ваших читателей.

– А какими качествами, по-твоему, должны обладать настоящий мужчина и настоящая женщина?

– В мужчине я считаю самым главным преданность, верность, ум и обязательно чувство юмора. А в женщине хотелось бы видеть обаяние, нежность, умение понимать и прощать и, само собой, интеллект и эрудицию.

– Тебе самой удается соответствовать этим женским критериям?

– Не могу сказать, что во всех ситуациях удается, но стараюсь соответствовать...

– И традиционный завершающий вопрос: что бы ты хотела пожелать студенткам «нархоза» к Международному женскому дню?

– Во-первых, непосредственно к празднику – желанных подарков от любимых, друзей, родных. Во-вторых, так сказать, на все случаи жизни – всегда стараться быть самой собой и не пытаться играть придуманную роль. Естественность всегда предпочтительнее наигранности.

Олег КОСТМАН

ВЕСЬМА ЛЮБОПЫТНО

Что делает женщину счастливой?

Согласно результатам недавнего опроса, проведенного британскими учеными, большинство представительниц прекрасного пола считают себя счастливыми тогда, когда помогают тем, кто в этом нуждается.

Вторым по степени популярности оказался неожиданный комплимент, а следующие позиции заняли звуки морского прибоя или любимой музыкальной композиции, а также время, проведенное под теплыми солнечными лучами. В общей сложности в исследовании, проведенном по заказу одной из благотворительных организаций, приняли участие около 1000 женщин.

На следующих позициях расположились вкусная еда и веселье с друзьями и подругами. Помимо этого, многие девушки ощущают себя совершенно счастливыми

после выигрыша в лотерею. Также в числе десяти занятий, которые приносят представительницам прекрасного пола особенное удовольствие, оказались походы на пляж и игра в снежки.

Среди вещей, которые, напротив, чаще всего заставляют девушек чувствовать себя несчастными, были названы плохая погода, высокие налоги и нарушенные обещания.

Так что, доблестные рыцари, если хотите видеть в глазах ваших дам радость и еще большее восхищение вашими достоинствами, будьте любезны принять вышесказанное во внимание и пользоваться им как постоянным руководством к действию.

По материалам Интернета

Министерство образования и науки Российской Федерации

Новосибирский государственный университет экономики и управления – «НИНХ»

объявляет выборы на должность **заведующего кафедрой высшей математики.**

Выдвижение кандидатур проводится членами ученого совета института, коллективом соответствующей кафедры или отдельными преподавателями из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов вуза, имеющих ученую степень и (или) ученое звание.

К участию в выборах допускаются лица, представившие программу развития кафедры, получившие рекомендации коллектива кафедры, ученого совета института, ректора университета.

Письменные обращения (заявления) о поддержке и участии в выборах на имя ректора университета подаются через начальника отдела кадров. Наш адрес: 630099, Новосибирск, ул. Каменская, 56, тел. 224-77-70.

Однажды в Америке...

В студклубе состоялась первая в этом году встреча цикла «ПРО ЭКТО». Дружный студенческий экипаж достиг нового пункта назначения: перемахнув через океан, он оказался на противоположной стороне земного шара – в Соединенных Штатах Америки.

Статуя Свободы, хот-дог, кока-кола, джаз, казино Лас-Вегаса, шикарные автомобили, Голливуд, ковбои – в центре обсуждения оказались все эти атрибуты американского образа жизни. Но больше всего внимания было уделено в этот вечер американскому джазу. Что США без джаза? Это как дирижабль без гелия, как космонавт без космоса, как бутерброд без масла. И звучала эта музыка, покорившая мир, в исполнении «Старого джазового трио». В состав этого коллектива входят пианист Игорь Дмитриев, контрабасист Дмитрий Аверченко и барабанщик Евгений Суворов. А аккомпанировали они звезде мирового джаза Абду Салиму! Этот известный джазмен, родившийся в США, получил признание во всем мире. И услышать его игру на сопрано-саксофоне, тенор-саксофоне и флейте стало подлинной удачей! Но джаз – особенная музыка, ее надо уметь понимать. Поэтому для начала участ-

ники встречи прошли мастер-класс джазового фаната под руководством Игоря Дмитриева. Он объяснил, что джазовый концерт совсем не похож на публичное исполнение классики. Джазисты творят музыку здесь и сейчас, импровизируют. Поэтому слушателю нужно уметь оценить музыкальные изыски и музыкальные шутки, поаплодировать во время исполнения.

Абду Салим не только представил джазовую музыку в интеллигентном и одновременно озорном прочтении, но и побеседовал с публикой. Для общения потребовались переводчики. Ими стали студенты ИМОиПа Антон Барбашин и Владимир Пастернак. Благодаря их посредничеству гости вечера узнали у гостя из Америки о том, чем же джаз отличается от блюза, как Абду Салим учился игре на музыкальных инструментах и многом другом. Заметим, что после концерта звезда мирового джаза любезно согласился оставить для всех желающих автографы, так что эта поистине

дружеская встреча запомнится всем присутствовавшим на долгие и долгие годы.

Разговор о США невозможно представить без упоминания о супергероях. Такими сверхлюдьми стали для публики победители конкурса «Мистер Олимпия», на котором ежегодно выбирают лучшего из лучших среди бодибилдеров. Так, победителем этого конкурса неоднократно становился знаменитый Арнольд Шварценеггер. Шуточные выборы «Мистера Олимпии» было решено провести и в студклубе. Парни должны были придумать себе сценические псевдонимы и поразить публику игрой мышц. Жюри – девушки с валентинками – голосовали за понравившихся кандидатов. Заметим, что победу одержал со значительным перевесом некто Мистер Няшка.

Не обошлось и без воспоминаний о временах золотой лихорадки. Считается, что первый случай обнаружения белыми поселенцами золота отнесится к 1799 году, когда в реке был

обнаружен золотой самородок весом семнадцать фунтов. Не подозревая о ценности находки, его владельцы в течение нескольких лет использовали его как упор для двери. А когда весть о сокровищах распространилась, сотни тысяч человек устремились на поиски американской мечты. Студенты «нархоза» тоже смогли участвовать в поисках богатств. Еще на входе некоторым из них достались золотые ключики. Один из этих ключей открывал сейф с великим сокровищем нации. Узнав об этом, студенты устремились к сейфу, чтобы попытаться удачи. И лишь Михаилу Елисе-

ву, студенту ИЭУиСа и постоянному посетителю встреч «ПРО ЭКТО», удалось добыть приз – диск с композициями в исполнении Абду Салима!

Цивилизация Америки еще очень молода, и ей свойственны совершенно противоречивые устремления: культ тела и фастфуд, самый большой процент ожирения в мире и голливудские красавицы, серьезный, почти молитвенный джаз и мюзиклы, военный патриотизм и пародии на него. Американцы – агрессивные оптимисты и непревзойденные финансисты. Они с удовольствием смеются над собой, они – мечтатели и, конечно, они – работяги.

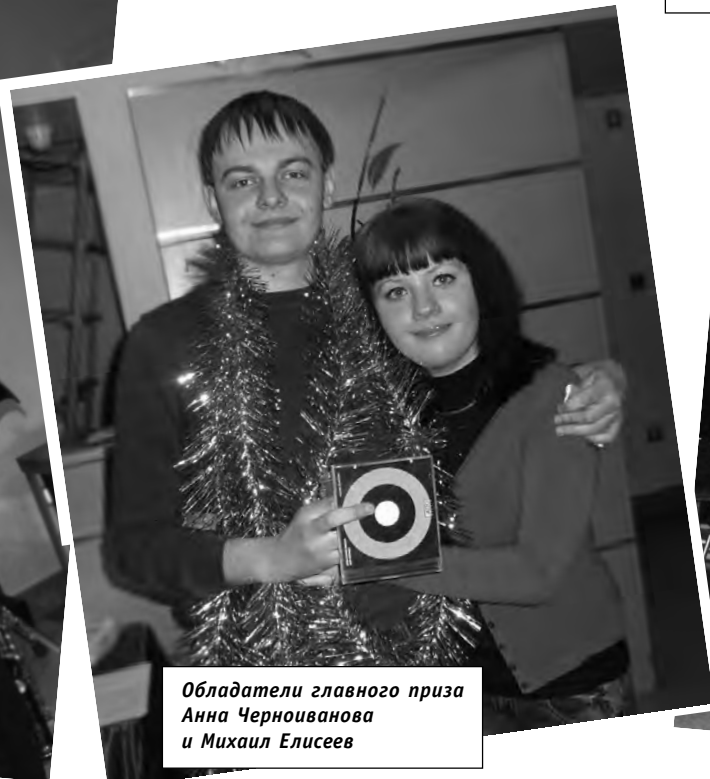
Елена ГАВРОВСКАЯ



За победителя конкурса «Мистер Олимпия» девушки голосовали сердечками



Звезда американского джаза Абду Салим



Обладатели главного приза Анна Черноиванова и Михаил Елисеев



Звезда джаза сибирского Игорь Дмитриев

ОПЕРЕЖАЯ СОБЫТИЕ

Добро пожаловать в NovoPRsk!

25–26 марта в нашем университете состоится пятый Сибирский коммуникационный форум «NovoPRsk–2011» – уникальный студенческий проект, в котором могут принять участие все интересующиеся сферой связей с общественностью и коммуникаций. В течение двух дней гости города-форума – студенты, преподаватели, профессионалы – будут обсуждать актуальные вопросы, проблемы и тенденции в коммуникационной сфере. Посещение NovoPRska – прекрасная возможность получить новые знания и навыки в данной сфере, поделиться опытом с коллегами и расширить сеть деловых и дружеских контактов.

Первый форум состоялся в 2006 году по инициативе РАССО и НГУЭУ, в нем приняли участие 180 студентов из 24 вузов 14 городов России. Форум был посвящен обсуждению эволюции коммуникационного образования в России. Результаты NovoPRska привлекли внимание профессионального сообщества, и тема PR-образования еще не раз поднималась на самых крупных форумах страны, таких как «Дни PR в Москве–2007», «BalticPRWeekend» и других. Тематику последующих форумов стали «Общественные коммуникации: XXI век, роль профессиональных коммуникаторов в развитии современного общества», «Общественные коммуникации в условиях кризиса» и «Коммуникационные стратегии в современном обществе». Ежегодно в форуме принимало участие от 150 до 215 студентов различных городов и вузов России: Москвы, Санкт-Пе-

тербурга, Челябинска, Екатеринбурга, Твери, Иркутска, Барнаула, Саратова, Кирова, Оренбурга, Томска, Омска, Красноярска...

В этом году заявлена тема «Актуальные проблемы коммуникационной сферы». Она не ограничивает участников в выборе и позволяет поднять любой интересующий вопрос. В рамках NovoPRsk'a также будет проведен конкурс студенческих работ на тему «Особенности коммуникационной деятельности в различных сферах», проведены мастер-классы, тренинги, деловые игры, круглые столы. Помимо этого участники форума получат возможность побывать на встрече в киноклубе университета, а на закрытии будет организован фуршет и PR-вечеринка. Пятилетие – важный этап в жизни форума, в связи с этим программа обещает быть особенно интересной.

Организаторами форума в этом году являются Новосибирский государственный университет экономики и управления, Государственное автономное учреждение Новосибирской области «Фонд поддержки молодежных инициатив», автономная некоммерческая организация «Масс-Медиа-Центр», агентство коммуникаций «Банзай» и Российская ассоциация по связям с общественностью (РАСО).

Регистрация на форум уже открыта. Подробную информацию можно найти на официальном сайте форума www.novoprsk-forum.ru.

АНОНСЫ СТУДКЛУБА

Студенческая весна в НГУЭУ

23 марта в актовом зале в 14.30 состоится фестиваль «Студенческая весна в НГУЭУ–2011».

Его участники продемонстрируют свои таланты в следующих номинациях: вокал (эстрадный, народный, классический, фольклорный, авторская и бардовская песня), оригинальный жанр (театр мод, цирк, иллюзион, синтез-номер), театр (СТЭМ, художественное слово, театр малых форм), танец (народный, современный, эстрадный, балетный).

Заявки принимаются до 18 марта в студклубе (ул. Каменская, 52, вставка 1, телефон 211-07-66) по средам и четвергам с 11 до 15 часов. Можно отправить заявку по электронной почте: studclub@nsuem.ru. Бланк заявки выложен на сайте narhox.ru.

Первая вечеринка весны

Приди в студклуб 5 марта со своей (-им) зайкой. Поцелуй в ушко – вход бесплатно!

Радуемся весне! Праздничная программа с подарками и красивыми «зайками». Начало в 18 часов
Специальный гость – Мартовский кот (для девушек).